

Методическая разработка
«Формирование самооценки обучающихся
в ходе проектной деятельности
на уроках изобразительного искусства в 5-7 классах»

Аннотация

В методической разработке даны рекомендации по формированию оценочной самостоятельности учащихся на основе системы, сочетающей в себе контроль и диагностику, а также приведен пример самооценивания проектов на уроке

Опыт работы может быть использован и на уроках по другим учебным предметам.

Методическая разработка рассмотрена на заседании Методического совета школы и утверждена приказом директора

Сведения об авторе: Евдокимова Татьяна Васильевна – учитель ИЗО и географии, стаж работы в школе – 27 лет, образование – высшее, квалификационная категория – первая

Содержание

1. Система оценивания в области «Изобразительное искусство»	4
2. Формирование самооценки у обучающихся в ходе проектной деятельности на уроке изобразительного искусства	5
Литература	8
Приложения	9

1. Система оценивания в области «Изобразительное искусство»

На данный момент можно констатировать, что существующая отметочная система оценивания в области «Изобразительное искусство», основанная только на одном конечном продукте – детском рисунке не дает возможности оценивания личностных достижений учащихся, не даёт полноценной возможности для формирования у учащегося оценочной самостоятельности.

Необходимо, чтобы оцениванию на уроках ИЗО подлежали не только специальные художественные способности школьника, но и его творчество, инициатива, составляющие основу созидательной деятельности. Важно наряду с художественным творчеством оценивать интеллектуальные инициативные творческие проявления школьника: оригинальность его вопросов, самостоятельных поисков дополнительного материала, высказанных интересных предположений и т.д.

Возникает потребность использовать такую оценочную систему на уроке ИЗО, которая органически сочетала бы в себе контроль и диагностику, еще и усилила бы роль самоконтроля и самооценки ученика.

Крайне важным становится обучение самих учеников способам оценивания и фиксации своих результатов, а так же ориентир на поддержание успешности и мотивации ученика. Учитель и ученик должны определять оценку и отметку вместе, сообща. Обучить детей порядку самооценки можно с помощью алгоритма. Не все ученики сразу психологически готовы к адекватной оценке своих результатов, в том числе к признанию своих ошибок. Поэтому формированию самооценивания нужно учить:

- Сначала ученики учатся обозначать своё настроение. Учитель даёт возможность детям эмоционально оценить прошедший урок. Эта рефлексия станет основой для адекватной оценки своих учебных успехов. На обороте альбомного листа учащиеся обозначают своё настроение, реакцию на урок («доволен», «было трудно» и «не справился») в виде понятных им символов – смайликов: соответственно – красного, жёлтого и фиолетового;
- Затем даётся учащимся возможность оценить содержание своей работы. На данном этапе используется коллективная самооценка. Для публичной самооценки результатов своей работы сначала выбирается наиболее подготовленный ученик (чтобы первое применение алгоритма осуществлялось на успешном результате);
- На следующих уроках самооценка по алгоритму проводится по очереди всеми учениками класса (достаточно 1-2 эпизодов на один урок, главное, чтобы они происходили на каждом уроке). Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты;
- Когда все (или почти все) ученики хотя бы раз оценили свою работу в классе, учитель перестаёт проговаривать все вопросы алгоритма

самооценки и предлагает ученикам самим задавать себе эти вопросы и отвечать на них.

Алгоритм самооценки:

1. Что нужно было сделать в задании? Какова была цель, что нужно было получить в результате?
2. Удалось получить результат?
3. Справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
4. Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?
5. Какое умение развивали при выполнении задания?
6. Каков был уровень задания?

-Такие художественные работы мы решали уже много раз, понадобились только «старые», уже усвоенные знания? (Необходимый уровень)

-В этой работе мы столкнулись с необычной ситуацией (либо нам нужны уже усвоенные знания в новой ситуации, либо нам нужны новые знания по теме, которую только сейчас изучаем)? (Повышенный уровень)

-Такие работы мы никогда не учились выполнять или нужны знания, которые на уроках не изучали? (Максимальный уровень)

7. Определи уровень успешности, на котором ты выполнял работу.

8. Исходя из своего уровня успешности, определи отметку, которую ты можешь себе поставить.

Таким образом, на уроке ученик сам учится оценивать свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право скорректировать оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их.

Использование алгоритма самооценивания выполненных заданий значительно повышает эффективность работы учеников.

Благодаря представленным формам диалогового оценивания, ученики приобретают ряд качеств контрольно-оценочной самостоятельности; учитель и родители смогут проследить реальные успехи и достижения каждого ученика, получить необходимые данные для комплексной накопительной оценки, позволяют ученику осмысливать свой текущий уровень развития и самостоятельно (при поддержке взрослых) планировать новые рубежи своих достижений.

2. Формирование самооценки у обучающихся в ходе проектной деятельности на уроке изобразительного искусства

Проект – это самостоятельная творческая работа учащегося, выполненная от идеи до ее воплощения в жизнь с помощью консультаций учителя.

Главная идея метода проектов — направленность учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении практической или теоретической, но обязательно лично значимой и социально детерминированной проблемы.

В более широком смысле под проектом понимается обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у школьников определенной системы интеллектуальных и практических умений.

Технология организации проектной деятельности школьников включает в себя совокупность исследовательских, поисковых и проблемных методов, творческих по своей сути, инструментально направленных на самостоятельную реализацию школьником задуманного результата.

Примерные темы проектов обучающихся 5-7 классов:

Мини-проекты могут укладываться в один урок, индивидуальные и работа в группах. Проекты на уроках в 5 классе:

- “Древние образы в народном искусстве”
- “Единство конструкции и декора в народном жилище”
- “Народные промыслы их истоки и современное развитие”
- “Современное выставочное искусство.

Краткосрочные проекты требуют выделения 1-2 уроков. Проектная деятельность заключается в замене традиционного урока, уроком по созданию проекта: коллективной творческой работы. Здесь необходима координация деятельности участников проектных групп, по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществления во внеклассной деятельности и дома.

Коллективные проекты на уроках изобразительного искусства:

- “Народные праздничные обряды”.
- “Журнал мод Василисы Прекрасной”.
- “Создание герба своей школы”.
- “Музей народных промыслов”.

Четвертные темы проектов проводятся в 6 классах в уроках обобщения темы четверти:

- “Мир наших вещей. Натюрморт”
- “Герои – наши прадеды, отцы”
- “Времена года”, “Пейзаж - большой мир”

Годичные проекты являются итоговой работой в 7 классе. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы презентации (защиты) выполняются на уроке и во внеурочное время. Годичные или четвертные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально.

Возможные результаты (“выходы”) проектной деятельности школьников: альбом; газета; гербарий; журнал; книжка-раскладушка; коллаж; коллекция; костюм; макет; модель; музыкальная подборка; наглядные пособия; паспарту; плакат; план; реферат; серия иллюстраций; сказка; справочник; стенгазета; сувенир-поделка; сценарий праздника; учебное пособие; фотоальбом; чертеж; экскурсия.

Самооценивание проектной работы

Проект на уроке изобразительного искусства это всегда решение художественно-творческой задачи. Основными этапами работы над проектом являются подготовка проекта, защита проекта и самооценка.

На этапе анализа учителю необходимо помочь учащимся определить результаты, достижения и проблемы, а также перспективы дальнейших исследований. Поэтому можно предложить учащимся алгоритм самооценивания в виде таблицы, которую они заполняют сами:

Лист «Самооценка проекта»

1. В начале этого проекта у меня была цель

2. Особенно хорошо мне удалось

3. В следующий раз я постараюсь сделать лучше

4. Свой результат могу оценить так (на выбор)

Максимальный уровень				«Превосходно»	Необыкновенный результат, его будет сложно повторить
Программный уровень				«Отлично»	Очень доволен, так как результат отличается от обычного
Необходимый уровень				«Хорошо»	Доволен, похоже на то, что делаю обычно
				«Нормально»	Цель достигнута, но в следующий раз многое сделаю иначе

В таблице учащиеся закрашивают тот смайлик, на который уровень ученик себя оценил.

Самооценка учащихся должна предшествовать учительской оценке. А оценивание детской работы учителем осуществляется по тем же критериям, по которым ребенок оценивал себя.

Главный смысл самооценки заключается в самоконтроле обучающегося, его саморегуляции, самостоятельной экспертизе собственной деятельности и в самостимуляции. В случае несоответствия оценки ученика и оценки учителя появляется повод для рефлексии, которая влечёт за собой вывод, какое умение требует доработки.

Таким образом, для формирования самооценки у учащегося в ходе проектной деятельности, мы используем технологии самообучения, самопроверки, которые также позволяют сформировать ряд следующих умений: видеть границу между известным и неизвестным, находить ошибки в своей учебной работе и устранять их, оценивать свои действия по заданным критериям, оценивать свои успехи с выделением трудностей, определять личные достижения в учебной и внеучебной деятельности.

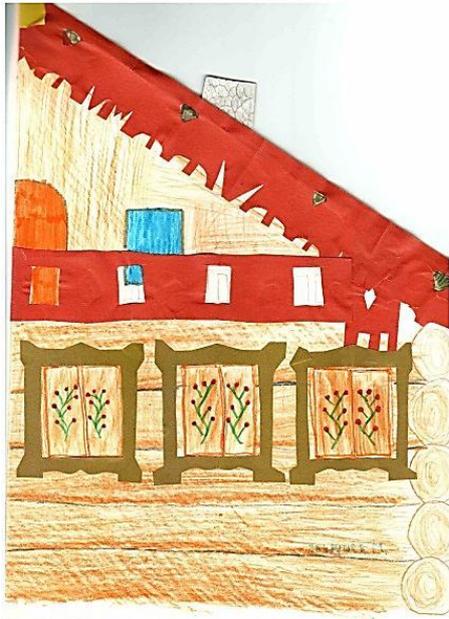
К результативности можно отнести:

- положительную мотивацию на уроках изобразительного искусства;
- создание условий для получения учебной информации из различных источников;
- разработанные материалы имеют развивающий и познавательный характер;
- у учащихся формируется интерес к изобразительному искусству, потребность в получении знаний, расширение кругозора, развиваются навыки самооценки, планирование своей деятельности;
- учащиеся используют полученные знания на других уроках: истории, литературе, музыке и т.д.

Литература

1. Кокарева З.А. ФГОС: оценка результатов обучения в 1 -6 классах. Учебно-методическое пособие под научной редакцией М.М.Поташника. Педагогическое общество России. Москва. 2016
2. Кульневич С.В. Не совсем обычный урок: Практическое пособие. – Воронеж. 2006.
3. Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл. под рук. Неменского Б.М. – М.: “Просвещение”, 2009.
4. <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2011/09/27/sistema-otsenivaniya-deyatelnosti-i>

Приложение 1



Проект «Русская изба»

«Самооценка проекта»..... *Убранство русской избы.*

1. В начале этого проекта у меня была цель *создать свой образ русской деревянной избы.*
2. Особенно хорошо мне удалось *создать внутреннее убранство избы.*
3. В следующий раз я постараюсь сделать лучше *и продумать лучше внешнее убранство избы.*
4. Свой результат могу оценить так (на выбор)

Максимальный уровень			«Превосходно» Необыкновенный результат, его будет сложно повторить
✓ Программный уровень			«Отлично» Очень доволен, так как результат отличается от обычного
Необходимый уровень		«Хорошо»	Доволен, похоже на то, что делаю обычно
	«Нормально»	Цель достигнута, но в следующий раз многое сделаю иначе	