

«Организация индивидуальной работы над ошибками на уроках»

Аннотация

Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. В начальных классах закладываются основы грамотного письма, и поэтому важное место на уроках русского языка занимает работа над орфографическими ошибками.

В данной методической разработке приведена система индивидуальной работы над ошибками на уроках русского языка в начальной школе. Она очень эффективна, так как проста и понятна для ученика и не требует большого количества времени со стороны учителя.

Методическая разработка рассмотрена на заседании Методического совета школы и утверждена приказом директора

Сведения об авторе: Вахрушева Вера Анатольевна – учитель начальных классов, стаж работы в школе – 31 год, образование – высшее, квалификационная категория – первая

Содержание

1. Проблемы формирования орфографической зоркости у учащихся начальных классов.....	4
2. Организация индивидуальной работы над ошибками на уроках русского языка в начальной школе.....	5
Литература	7
Приложения	8

1. Проблемы формирования орфографической зоркости у учащихся начальных классов

Формирование орфографического навыка в начальных классах является одной из ведущих задач в курсе русского языка. Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Умение обнаруживать орфограммы, именуемой орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

В связи с этим остро встаёт вопрос о работе над ошибками, от проведения которой зависит грамотность учащихся, умение орфографически правильно писать слова, точно употреблять их в речи для выражения своих мыслей, строить предложения, связный рассказ.

К организации работы над ошибками нельзя подходить формально. Для преодоления ошибок необходимо в первую очередь знать причины их появления. Такими причинами могут быть:

- невнимание, рассеянность, поспешность;
- не видит орфограммы, или определяет её ошибочно;
- допускает ошибку на одной из ступеней проверки;
- не понимает значения слова, словосочетания, предложения, смысла текста;
- работает медленно, не успевает применять свои знания;
- имеет серьёзный дефект речи, не различает звуки или имеет другие проблемы логопедического характера.

Учитель не может не учитывать всего этого. Поэтому работа над ошибками в начальных классах должна быть исключительно индивидуальной. Нужно организовать работу так, чтобы все ошибки, допущенные учеником, были им же исправлены и объяснены.

Актуальность выбранной темы для меня вызвана ещё и тем, что работаю с объединёнными классами. Провести анализ ошибок как типичных для класса, так и индивидуальных орфографических ошибок в знаниях учащихся вполне возможно, а организовать урок работы над ошибками достаточно проблематично, если учесть, что в другом классе новая тема для изучения.

Особенность моей методической работы заключается в том, чтобы организовать систему самостоятельной и индивидуальной работы над ошибками, в результате которой ученик получает конкретную установку на исправление собственных ошибок, самостоятельно определяет орфограмму, на которую допущена ошибка, объясняет её и закрепляет навыки правильного написания слов. Кроме того данная система позволяет создать психологическую основу для сознательных упражнений по исправлению своих пробелов и желание выправить их, преодолевая трудности.

Идея данной методической разработки возникла в результате работы по программе Бунеевых. В методическом пособии по русскому языку для 1-2 классов Л.Ю. Комиссаровой помещена «Памятка работы над ошибками», где собраны все изучаемые по данной программе орфограммы и правила пунктуации, на каждое правило приведены примеры. Пытаясь выстроить работу по предложенной

памятке, когда каждой ошибке присваивается свой порядковый номер из памятки, я загорелась идеей организовать данную работу по-своему. С одной стороны моя работа проще для учителя (не нужно запоминать номера орфограмм, или постоянно обращаться к их списку), а с другой стороны она ценнее для ученика, т. к. определять орфограмму приходится самому ученику (правда, с опорой на их список и небольшие подсказки в виде приведённых примеров).

Следует отметить, что для детей с речевыми проблемами предложенная методика не выход из ситуации. Им нужна дополнительная помощь логопеда.

2. Организация индивидуальной работы над ошибками на уроках русского языка в начальной школе

Изложенная в данном пособии система работы над орфографическими ошибками на уроках русского вводится со второго полугодия 2 класса. До этого времени учащиеся работают с листами достижений, в которых изучаемые в 1 классе орфограммы прописаны, поэтому учащиеся без труда определяют и называют знакомые им орфограммы.

Каждому ученику 2 класса выдаётся список орфограмм, изучаемых в начальной школе. Для удобного пользования орфограммы пронумерованы и разделены на группы : 1- между словами, 2 – в словах, 3- на гласную букву, 4 – на согласную букву, 5- на ь и ъ знаки, 6- новые орфограммы (см. приложение 1). Совместно с учителем учащиеся отмечают (обводят в кружочек) номера изученных орфограмм и работают только с ними. По мере изучения количество отмеченных орфограмм становится больше.

Проверяя работу ученика в тетради, учитель исправляет ошибку. Если ошибка допущена на изученное правило, то она нумеруется пунктами памятки (т.е. 1, 2, 3,4). Если ученик допустил ошибку на ещё не изученное правило, то учитель только исправляет ошибку, ученик же лишь зрительно воспринимает исправление.

Приведу памятку:

Памятка

- 1. Напиши это слово правильно и запомни, как оно пишется.**
- 2. Запиши это слово правильно, подчеркни орфограмму, придумай 2 слова на эту орфограмму и запиши их, обозначь орфограмму.**
- 3. Подбери и запиши сначала проверочное слово, а затем запиши проверяемое слово правильно, обозначь орфограмму. Придумай 2 слова на эту орфограмму и запиши их, обозначь орфограмму.**
- 4. Запиши всё предложение правильно и красиво.**

Цифрой 1 учитель отмечает ошибки, допущенные в словарных словах, ошибки на замену и пропуск букв.

Цифрой 2 отмечаются орфограммы на правописание сочетаний жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк – чн, употребление прописной буквы в именах собственных, употребление ъ и ь, т. е. орфограммы не требующие проверки.

Цифрой 3 отмечаются проверяемые орфограммы - безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные в корне слова, т.е. орфограммы, требующие подбора проверочных слов.

Цифра 4 необходима для исправления ошибок, связанных с оформлением предложения.

Ученику дома или на уроке и во внеурочное время достаточно открыть памятку и выполнить работу по алгоритму, указанному в памятке. Памятка по работе над ошибками у каждого ученика приклеена на форзаце дневника. В течение обучения русскому языку «памятка» работы по исправлению ошибок не расширяется и не усложняется.

Для того чтобы научиться пользоваться памяткой, сначала работа над ошибками проводится только в классе и под руководством учителя. В идеале хотелось бы, чтобы ученик сам определил, на какую орфограмму допущена ошибка и по образцу поработал с ней. Но в том-то и дело, что ученик допустил ошибку потому, что не видит орфограммы (нет орфографической зоркости) или ошибочно её определяет. Учащиеся 2 класса под руководством учителя обращаются к списку орфограмм, находят в списке нужную им орфограмму (если возникают трудности, то можно быстро по порядковому номеру найти нужную орфограмму).

Учащиеся 3 и 4 классов с пронумерованными ошибками работают самостоятельно, хотя оказывать помощь и принимать помощь одноклассников, учителя и родителей не запрещается. Постоянно обращаясь к списку орфограмм, учащиеся приобретают умение определять, на какое правило допущена ошибка, умение извлекать при необходимости информацию в учебнике или справочном пособии, умение сознательно, а не механически работать над ошибками.

Учитель может оказывать и индивидуальную помощь учащимся. Например, при проверке ученической работы не только отметить алгоритм работы над данной ошибкой, но и указать значком морфему, в которой допущена ошибка.

Систематическая целенаправленная работа над ошибками воспитывает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, стремление оформлять свои мысли грамотно. Действует правило: «Чем меньше ошибок, тем меньше работы над ними».

В приложении № 2 помещены отсканированные примеры работ учащихся с выполненной работой над ошибками, которая обозначается буквами П,п., что означает «Пишу правильно».

Орфографические задачи сложны, трудны, но путь обучения правописанию через орфограмму, через применение правил правописания, через систематическую индивидуальную работу над ошибками – единственно надёжный путь.

При такой организации работы ученик действительно приучается работать самостоятельно. Имея на руках задания, которые он должен выполнить сам, не заглядывая в тетрадь соседа, не списывая механически с доски готовое решение, ученик начинает мыслить, задумываться над написанием слов. При организации такой самостоятельной работы время каждого ученика используется целесообразно.

Рассматривая данный методический приём в контексте требований ФГОС, можно отметить, что он формирует у учащихся умение учиться, т. е. развивает все виды УУД: как предметные, так и метапредметные. Особую значимость данная формы работы оказывает на развитие у учащихся регулятивных УУД: способность принимать цели и задачи учебной деятельности и умение её планировать.

Литература

1. Алгазина Н. Н. Предупреждение орфографических ошибок учащихся V-VIII классов. - М., "Просвещение", 2001;
2. Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Яковлева М.А. Методические рекомендации, русский язык 1-2 классы.- М.»Баласс», 2000:
3. Львов М. Р. Правописание в начальных классах. - М., "Просвещение" 2000;

Между словами

1. Пробел: в _ кустах около_ дома
с _ ней на _ опушке

2. НЕ с глаголами: не_ был
не _ говорил

В словах

3. Заглавная буква в начале предложения:

Выпал первый снег.

4. Заглавная буква в именах собственных:

Москва, Волга,
Александр Сергеевич Душкин

На гласную букву

5. Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением:

дожди- дождик червивый- червь
стрела – стрелы садовник - сад

6. Безударная гласная в корне слова, непроверяемая ударением:

орех ягода
баагаж заяя

7. Гласные после шипящих:

ЖИ- ШИ

ЧА- ЩА

ЧУ – ЩУ

8. Соединительные гласные О, Е в сложных словах:

самолёт
овощевод

На согласную букву

9. Буквосочетания : **ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, ЧТ**

*Ласточка, почта, яблочный,
птенчик, хищник*

10. Парные согласные в корне слова:

*берег – берега травка – травушка
ёж – ежи снег – снега
шапка- шапчка резкий - резко*

11. Удвоенные согласные:

класс, суббота, аллея, килограмм

12. Непроизносимые согласные в корне слова:

*звёздный – звёзды
поздний – опоздать
чудесный – чудеса*

!!!Запомнить - ЛЕСТНИЦА, ПРАЗДНИК, ЧУВСТВА -непроизносимая согласная не проверяется.

Ь и Ъ

13. Мягкий знак **Ь**, обозначающий мягкость согласных звуков:

дельфин, тюлень

14. Разделительный **Ь**- после согласных перед гласными: е, ё, ю, я, и :

вьюга, обезьяна, ручьи

15. Разделительный **Ъ**- после приставки на согласную, перед гласными:

е, ё, ю, я.

разъезд, съъезд

16. **Ь** знак на конце существительных женского рода:

*рожь, ночь, мышь,
НО: нет свеч, нет туч*

17. **Ь** знак у глаголов неопределённой формы :

(что делать?) – шить, гулять, замечать.

18. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах:

учится (неопред. форма) – что делать?

учится (3 лицо, ед. число) – что делает?

19. Ъ знак на конце глаголов 2-го лица ед. числа настоящего времени:

смотришь, пишешь, решаешь.

Новые орфограммы

20. Гласные и согласные в приставках:

сделал, слетел, сбежал

отнёс, отбежал, отлетел

21. Правописание суффиксов: ключик-ключика

замочек-замочка

22. Безударные гласные в родовых окончаниях имён прилагательных:

В доме (каком?) в новом

23. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных:

слова –помощники: земля, луна – 1 склонение

конь -2 склонение

степь- 3 склонение

24. Правописание безударных личных окончаний

глаголов:

пишет – писать, гл., 1 спр., (-е, -ут, -ют)

ставит- ставить, гл., 2 спр., (-и, -ат, -ят)

Смородина.

Река Москва раньше называлась Смородиной. Это было тысячу лет назад. Тогда реки утонули в кустах смородины.

Смородину на Руси очень любили. Ценили её и мы. Полезен чай из свежих ягод. Его пьют при простуде. Свободны листья, почки и веточки кустарника. Они имеют целебную силу.

4

Ягоды - ягод, язд, ярид.
Листья, лют, лют.

Л.п.

Смородина.

Река Москва раньше называлась Смородиной. Это было тысячу лет назад. Тогда реки утонули в кустах смородины.

Смородину на Руси очень любили. Ценили её и мы. Полезен чай из свежих ягод. Его пьют при простуде. Свободны листья, почки и веточки кустарника. Они имеют целебную силу.

4

Листья - лют, лют, лют.
Веточка, липочка, липочка.

Л.п.

Шородина

Река Москва раньше называлась ⁽²⁾Шородинкой. Это было тысячу лет назад. Тогда реки утапали в кустах шородины.

Шородину на Руси очень любили. Ценили её и мы. По-лезен чай из свежих ⁽¹⁾ягод. Его ⁽¹⁾пьют при простуде. Съе-добные листья, почки и вето-чки кустарника. Они имеют целебную силу.

3

Шородинкой, Москва, Волга П.п.
Его, его
ягод, ягод

В осеннем лесу.

Красив русский лес в осенние дни. ⁽⁴⁾На золотом фоне листвы видны яркие ⁽¹⁾пятна клёнов, осин. Тихо падают на землю лёгкие листья. От дерева к дереву протянулись серебристые нити паутины.

Чист и прозрачен холодный воздух. Прозрачна и вода в лесных ⁽¹⁾ручьях. Ещё зелёный стоит в лесу старый дуб. Но уже оголились вершины берёз.

Красив ⁽⁴⁾русский лес в осенние дни!

Пятна, пятна.

П.п.

Осень пришла на реку. Увы облетели, трава побурела и пожелтела. Снег выпал^{а(3)} и таял. Речка еще бежала, но утром на ней был ледок.

П.п. Падает, - выпадает, дожди, стужа.

пожелтела. Увы выпал и таял. Речка еще бежала, но утром на ней был ледок.

П.п. На реку, на дом, на стужу.
Падает - выпадает, вода, дождя.

Осень пришла на реку. Увы облетели, трава побурела и пожелтела. Снег выпал и таял. Речка еще бежала, но утром на ней был ледок.

П.п. на ней, на нем, на доме.

Осень пришла на реку. Увы обмелели,
а трава побурела и покисла. Снег выпал и та-
ил. Река еще бежала, но утром на ней был
ледок.

Л. п.

Травы - трава, кочешки, чуждой.
Побурела, покраснела, побелела.
Снег - снег, шуг, свраг.
Ледок - выпал, граница, далеко.
Бег - бежала, уйдешь, вестя.

В нашем селе много коней.
Но у нас есть любимец. Это
красивый и стройный конь. Зо-
вут коня Гнедой. Он еще мал.
Ребята носят ему коры.

Л. п. Конь - коней, сад - сади, травка - трава.
Гнедой, жучка, сама.
Ребята, ребята.