

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Старокаксинская основная общеобразовательная школа»

Принята педагогическим советом

Протокол № 6 от 29.08.2024 г.

Утверждаю:

Директор школы

Семенова Н.В.

Приказ № 88-од от 29.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

на 2024 – 2025 учебный год

Составитель:

Воспитатель

Никитина Л.И.

Содержание

I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации программы	4
1.2	Принципы и подходы к реализации программы	4
1.3	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	5
1.4	Целевые ориентиры, освоения воспитанниками группы образовательной программы	7
II	Содержательный раздел	
2.1	Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	11
2.2	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	20
2.3	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями	22
III	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	23

Целевой раздел.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования и на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика- синтез, 2014. – 360 с. и предназначена для работы музыкального руководителя ГБДОУ Детского сада № 130 Адмиралтейского района СПб.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины и дошкольного детства

Музыкальная деятельность осуществляется по образовательной программе дошкольного образования (далее ОПДО), в соответствии со следующими документами:

Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составленной на основе :

«Программы воспитания обучения детей в с детском саду» под редакцией М.А.Васильевой и инновационной примерной основной общеобразовательной программе «ОТ рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева 2014.

«Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Вдохновение» Т.Шикаловой и региональной программы «Ошмес син»

Рабочая учебная программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель рабочей учебной программы: Приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Задачи: Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.2. Принципы и подходы к реализации программы.

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

1.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования

Подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Подготовительная подгруппа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко - тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр

			<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; <p>воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; одному и в группе.
--	--	--	---

Связь с другими образовательными областями:

Физическое развитие. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Речевое развитие: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Познавательное развитие. Расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкально искусства, творчества.

Социально-коммуникативное развитие. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Художественно-эстетическое развитие. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.

1.4. Целевые ориентиры уровня подготовки воспитанников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)— ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля -ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать

попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить

самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

Календарно-тематический план музыкальных занятий младшей группы.

№	Тема	кол-во часов	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	«Здравствуй, музыка»	4	Слушание «Грустный дождик» муз.Д.Кабалевский; Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; Музыкально - Ритмические движения: игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера; «Пляска с погремушками».	Сентябрь
2	« Осенние картинки»	6	Слушание: «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; Пение: «Осенью» укр. Нар.мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» А. Александров. Музыкально-ритмические движения: «Пружинка»-р.н.м; игра «В огороде зайныка; танец «Рыженький листок».	Сентябрь - октябрь
3	«Весело – грустно»	8	Слушание: «Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» А. Александрова; «Петушок» рус.нар. приб. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; Танец «Помирились» Е. Вилькорейской; «Веселые ножки» р.н.м. обр. Р. Рустамова.	Октябрь ноябрь

4	«Музыка о животных»	8	Слушание: «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; Пение: «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; Песенное творчество: «Ах, ты Котенька – Коток» р.н.п. Муз.- ритм. движ.: «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; Танц. – игр.твор-во: «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой.	Ноябрь
5	«Зимние забавы»	7	«Слушание «Ёлочка» - муз.М.Красева, «Зайчик» -Л.Лядовой Пение: Зима» В. Красевой; «Снеговик» Т. Шикаловой, «Наша Елочка» В. Красевой; Муз - ритм. движ.: «Танец около елки» муз. Р. Раввина.	Декабрь-январь
6	«Громко - тихо»	8	Слуш.: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз.Р Шуман; Пение: «Люлю, бай»; «Бай -бай, бай -бай» р.н.колыбельные; «Мы умеем чисто мыться»; «Мамочка» Е. Бокалова; М.Иорданского; М. - рит. движ.: «Этюд» К. Черни; «Игра с куклой» В. Карасевой; «По улице мостовой» р.н. п. обр. Т. Ломовой.	Январь - февраль
7	«Ладушки» (фольклор)	5	Слуш.: «Со вьюном я хожу» р.н.п. обр. Пение: Пение: «Ладушки» р.н.п.; «Гуси» р.н.п.; «Баю-бай» р.н.п. «Ходит Ваня»р.н.п. обр. Метлова.	Февраль
8	«Любимые игрушки»	5	«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» П. Рустомова;	Март

9	«Весенние капельки»	6	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской,	Март - апрель
10	«Высоко - низко»	7	«Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» муз. М Лазарева; «Птица и птенчики» Е.; Тиличеевой; «Зайчик» р.н.п. обр.Н. Метлова «Медвежата» М. Красева.	Апрель
11	«Музыкальная мозаика»	4	«Марш» М. Журбин; «Детская полька» А.Глинки; «Ладушки» р.н.п.; «Шагаем как физкультурники» муз.Т. Ломовой; «Человек идет» муз. Н. Лазарева; «Ходит Ваня» р.н.п.; «Помирились» Т. Вилькорейской.	Май
12	«Есть у солнышка друзья»	5	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик»М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар.обр. В. Карасевой; «Петух и кукушка» М. Лазарева.	Май
13	«В гости в деревню»	6	«Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Волшебные платочки» р.н.м. обр. Рустамова.	Июнь
14	Веселый оркестр	6	«Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М. Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки», «Пляска с погремушками» р.н.м. обр. Н. Метлова.	Июнь - июль

Календарно-тематический план музыкальных занятий средней группы.

№	Тема	Кол-во часов	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	Воспоминания о лете	6	«Пастушок» С. Майкапара «Петушок» р.н.п. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. н. м. «Полли» д.и. «Птицы и птенчики» «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладошку» р.н. м. «Курочка и петушок» Г. Фрида.	Сентябрь
2	«Здравствуй осень золотая!»	8	Пьеса для слушания по выбору муз.рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева, «Осень» Ю. Чичкова, «Пружинки» р.н.м. Легкий бег под латв.н.м. «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Зайка, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы и птенчики» «Кап-кап» рум. н. п. обр. Т.Попатенко.	Сентябрь-октябрь
3	«Колыбельная и марш»	4	«Колыбельная» А. Гречанинова) «Кисонька - мурисонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е.Макшанцева, «Марш» А.Гречанинова, «Марш» И. Беркович, «Мы идем с флажками» «Кто как идет?» «Котик» муз. А. Кишко.	Октябрь
4	«Мои любимые игрушки»	8	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Кисонька-мурисонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Зайка,	Ноябрь

			выходи» Е. Тиличеевой.	
5	«Здравствуй, Зимушка - зима!»	8	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова, «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский, «Узнай свой инструмент», «Гармошка» Е. Тиличеевой.	Декабрь
6	«Веселое Рождество»	4	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка» В. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назаров - Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо», «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова.	Январь
7	«Зимние забавы»	6	«Смелый наездник» Р. Шумана Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя, «Голубые санки» М. Иорданского «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Пляска парами» лат. н .м. «Медведь и заяц» В. Ребикова, «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский», «Лошадка» Н. Потоловского.	Январь
8	«Мы – солдаты»»»	8	«Марш», Ю.Чичкова, «Барабанщик» М. Красева, «Марш» Беркович, «Ты не бойся, мама», танец «Самолеты» М. Магиденко, «Молодой солдат» А.Филипенко.	Февраль
9	«Материнские ласки»	6	«Мама», «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского, «Мамин праздник» Т. Шикалова, «Анае» П. Кузнецова, «Солнышко лучистое» Е. Тиличеевой», «Полька» А. Жилинского, «Танец с платочками» р.н.м. «Жмурки» Ф. Флотова	Февраль - март

			«Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова.	
10	«Мы танцуем»	4	«Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П. Чайковского, «Песенка про кузнечика» В. Шаинского, «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки», р.н.м. «Полька» А. Жилинского, «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера	Март
11	«Весны веселые капли»	10	«Жаворонушки прилетели!» р.н. п. «Песня о весне» Г.Фрида», «Пение птиц» В.Золотарёва, «Шырчик» П.Кузнецова, «Пошла млада за водой» р.н.песня, «Пришла весна»Э.Левиной , «Парный танец» лат.н.м, «Веснянка» укр.н.песня, «Танец с платочками» р.н.м. А. Филиппенко.	Март-апрель
12	«Играем и поем» (русская народная музыка)	10	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен» р.н.м.	Апрель-май
13	«На веселом лугу»	8	«Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Бегал заяц по болоту» В. Гечик «Полька» А. Жилинского «Пляска парами» лат.н.м. «Курочка и петушок» Г. Фрида, «Огородная хороводная» Б. Можжевелова, д.и. «Эхо», «Качели» «Угадай, на чём играю» «Воробей» Т. Ломовой.	Июнь - июль

**Календарно-тематический план музыкальных занятий
подготовительная группа.**

№	Тема	Кол-во часов	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	«Здравствуй, осень».	3	«Камаринская» П. И. Чайковского из «Детского альбома», «Осенняя песенка» Т. Потапенко, «Осень-гостя дорогая» В. Китко, танец «Тучка», «Здравствуй, осень» Т. Ломовой.	Сентябрь
2	«Осенняя фантазия»	10	«Октябрь» П. Чайковского, «Листопад» Т. Попатенко, «Про осень» А. Лившиц, «Осень постучалась к нам» А. Зацепина, «Осень – сизы́л» О. Шабалиной, «Танец осенних листочков», «Осенняя песенка» из «Времена года», «До свидания, осень» А. Кудряшова, «Что нам осень принесёт?», «Осень» М. Красева.	Сентябрь-октябрь
3	«Мой край родной»	4	«Удмуртия - мой край родной» Г. Корепанов-Камского, «Ми пичи пинальёс» , « Лымы тоды » -удм. народная песня, Танец «Эктон кырзан» А. Возисова, «Воротики» удм.н.игра, «Чагыр, чагыр дыдыке»удм.н.м, «Кошкиз манет» удм.н. игра.	Октябрь-ноябрь
4	«Мамочка любимая»	8	«Анаймылэн праздникез» Н. Уткиной, «Мамин праздник» Т. Шикаловой «Круговая пляска» р.н. м, «Самая хорошая» В. Иванникова , «Колыбельная» Г. Свиридова , «Полька» Д. Шостаковича, «Сударушка»	Ноябрь

			р.н.м.	
5	«Зимние забавы»»	8	«Бубенчики» Е. Тиличеевой, «Снеговик» Т.Шикаловой, «Новогодний хоровод» Т.Потапенко, «К нам приходит Новый год», «Танец снежинок» Р.Глиэра. «Пляска Петрушек» х.н. мелодия «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера.	Декабрь
6	«Аты - баты шли солдаты»	10	«Брат – Солдат» М.Парцхаладзе. «Смелый Наездник» Р.Шуман, «Кавалерийская» Д.Кабалевский, танец «Яблочко», «Вань мынам автоматэ» Н.Постников, «Барабан» Е.Тиличеевой.	Январь- февраль
7	«Мамины глаза»	4	«Это мамин день» Ю.Тугаринов, «Самая хорошая» В.Иванникова, «Песенка про бабушку» М.Парцхаладзе, «Вальс» Е.Макарова, «Парная пляска» карельская н.м., «Полька» Д.Шостакович, танец «Русский лирический» р.н.м, «Колыбельная» Н.Римский-Корсаков.	Февраль- март
8	«Весенние голоса»	10	«Песня жаворонка» П.Чайковский, «Пляска птиц» Н.Римский – Корсаков, «Весна» из цикла «Времена года». «Пришла весна» З.Левиной, «Здравствуй, милая весна!», «Посади деревце» А.Кудряшова, «Полянка» р.н.м, «Птичий дом».	Март- апрель
9	«День победы»	6	«Марш» Д.Шостакович, «Красные маки» Р.Глиэра, «Миру – мир» К. Листова, «Праздник Победы» М. Парцхаладзе, «Морской капитан» М.Протасова, «Три	Апрель-май

			танкиста», танец «Тачанка».	
10	«Прощай, наш детский сад»	5	«Грустная песня» Г.Свиридова, «Вальс» Р.Глиэра, «Менуэт» из «Детского альбома», танец «Сударушка» р.н.м, «Танец белых голубей», «Проводы в школу» А.Кудряшова, «До свиданья, детский сад» Л.Сидельникова	Май
11	«Звуки лета»	8	«По малинку в сад пойдем», «Детская полька» М.И.Глинка, «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Гуси» А.Филиппенко, «Кукушка» Л.Куперен, упражнение с мячами, Хоровод «Березка», р.н.п. «Земелюшка-черноземелюшка», «Со выюном я хожу» Н.Римский.	Июнь-июль

2.2. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Месяц	Название мероприятий	Группа
Сентябрь	Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Все подгруппы
Октябрь	Памятка "Правила поведения родителей и детей на празднике". Изготовление атрибутов к осеннему празднику. Участие в выставке осенних поделок «Осенние превращения».	Все подгруппы
Ноябрь	Работа с родителями по разучиванию удмуртских песен.	Старшая, средняя
Декабрь	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к Новомуднему празднику. Запись праздников на видео и фото.	Все подгруппы
Январь	Темы бесед: «Игрушки и музыкальные инструменты?», «Классическая музыка для малышей»	Все группы
Февраль	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику Дня Защитника Отечества,	Все подгруппы
Февраль	Участие родителей в развлечении с детьми	Средняя, старшая
Март	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к 8 Марта.	Все подгруппы группы
	«Изготовление музыкальных игрушек из бросового материала».	Средняя, старшая
Апрель	«День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.	Все подгруппы

Май	Подготовка костюмов, атрибутов, декораций, выпускному празднику.	Все подгруппы группы
-----	--	----------------------

2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Индивидуальная работа с воспитателями по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий, праздников.
Октябрь	Подготовка и проведение осенних праздников.
Ноябрь	Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение). Накопление текстов осенних песен в папках по музыкальному воспитанию.
Декабрь	Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара. Репетиции новогоднего утренника с ведущими и героями. Пополнение папок воспитателей зимним и новогодним репертуаром.
Январь	Пополнение музыкально – развивающей среды в группе.
Февраль	Подготовка к празднику «День защитников Отечества» и «8 марта» - организационные моменты. Создание условий в группах для развития музыкальных способностей детей.
Март	Совместная подготовка к празднику 8 марта, изготовление костюмов, украшение зала.
Апрель	Изготовление атрибутов и проведение праздника «День птиц».
Май	Подготовка и проведение выпускного бала. Обсуждение плана мероприятий на лето. Подведение итогов работы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программное обеспечение

Перечень комплексных программ	Программы: Программа воспитания и обучения в детском саду. Под. ред. Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы», 2014 программа по музыкальному воспитанию «Вдохновение» Т.Шикаловой, региональная программа «Ошмес син».
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none">1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981г.2. Сборник удм. песен «Зольгыри».2011г.3. О. Радынова «Слушаем музыку».1990г.4. Т. Шикалова «Вдохновение» -2008г.5. «Страна волшебных звуков»- Т. Шикалова 2014г.6. «Игры, песни, танцы для детских праздников»- М.А.Михайлова 2007г.7. «Музыкальные занятия с малышами»- В.А.Петрова 2010г.8. «Музыкальное воспитание в детском саду»- М.Б.Зацепина 2008г.9. «Музыка в детском саду»- Н. Ветлугина 1995г.10.«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина 2016г.11.«Игры –забавы» О.Н.Громова12.«Ступеньки музыкального развития» Е.А.Дубровская 2003г.