

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная обработка древесины»

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Петров Виктор Анатольевич,
педагог дополнительного образования

Направленность программы – художественная;

Актуальность программы – Программа курса «Художественная обработка древесины» направлена на приобщение обучающихся к народной художественной культуре посредством декоративно-прикладного искусства, творческому самовыражению, развитию художественного вкуса и воспитание духовного и нравственного потенциала. Содержание курса направлено на ознакомление учащихся с наследием декоративно-прикладного творчества разных народов, любви к традиционному художественному ремеслу.

Отличительные особенности программы – Программа направлена на изучение разных видов художественной обработки древесины. Основная часть времени отводится практической работе с инструментами по деревообработке.

адресат программы – учащиеся 10-15 лет, объединение могут посещать и мальчики, и девочки

- *формы обучения* - групповая
- *объем программы* – 72 часа
- *срок освоения программы* – 9 месяцев
- *режим занятий* – 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия – 45 минут, перерыв – 10 минут.

Планируемые результаты

- - формирование навыка работы с инструментами по деревообработке: лобзик, токарный станок по дереву, резец-косяк
- - формирование практических навыков резьбы по дереву, выпиливанию, точению древесины;
- - формирование умения создавать изделие по образцу;
- - развитие аккуратности, точности, терпения.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Абросимова А.А., Художественная резьба по дереву, кости и рогу. – М.: Высшая школа, 1978.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. – М.: Культура и традиции, 2001.
3. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. – М.: Просвещение, 1979.
4. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов. – М.: Высшая школа, 1990.
5. Богуславская И.Я. Русское народное искусство. – Л.: 1959.
6. Борисов И.Б. Резьба по дереву. – Ростов на Дону, 1999.
7. Бубнов Е.Н. Русское деревянное зодчество Урала. – М.: Стройиздат, 1988.

8. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. – М.: Нива России, 1992.
9. Василенко В.М. Русская народная резьба и роспись по дереву XVIII – XX в.в. – М.: Издательство Московского университета, 1960.
10. Гликин М.С. Декоративные работы на станке «Универсал». – М.: Лесная промышленность, 1987.
11. Леонтьев Д.П. Работы по дереву. – Л.: 1962.
12. Логачева Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. – М.: Народное творчество, 2002.
13. Митлянская Т.Б. и др. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока. – М.: Просвещение, 1983.
14. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. – М.: Знание, 1984.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. – М.: Культура и традиции, 2002.
2. Газарян С.С и др. Прекрасное – своими руками. – М.: Детская литература. 1987.
3. Данилова Л. Окно с затейливой резьбой. – М.: Просвещение, 1986.
4. Елкин В.Н. Дерево рассказывает сказки. – М.: Просвещение, 1978.
5. Жегалова С.К., Жижина З.П., Попова Ю.С. Пряник, прялка и птица Сирин. – М.: Просвещение, 1983.
6. Ларин О.И. Поклонись дереву. – М.: Молодая гвардия, 1985.
7. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М.: Высшая школа, 1985.
8. Степанов Н.С. Резьбы очарование. – Л.: Лениздат, 1991.
9. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел. – М.: Издательство Эксмо, 2003.
10. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. – М.: Просвещение