

АННОЦИЯ К ПРОГРАММЕ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Школьная видеостудия»

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Настаскина Гульнур Альфредовна,
педагог дополнительного образования

- *направленность программы* – техническая
- *актуальность программы, отличительные особенности программы* –

Один из элементов воспитательной системы школы - организация работы школьной видеостудии, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии школы. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

Обучение проводится по программе, представляющей собой интенсивный курс, который требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Так как особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом - видеофильмом.

- *адресат программы* – данная программа разработана для учащихся 7-9 классов основной школы. *формы обучения* - групповая;
- *объем программы* – 36 часов.
- *срок освоения программы* определяется содержанием программы – 1 год (9 месяцев).
- *режим занятий* – 1 час 1 раз в неделю, длительность занятия - 45 мин.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

По окончании обучения учащиеся должны **знать:**

- об особенностях языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
- законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки
- об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа; - основные правила фотографии; - основы операторской работы.
- о проектной деятельности;

- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о написании сценария;
- об этапах работы над фильмом;

уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъёмку;
- составлять план(сценарий) фильма;
- выбирать правильный ракурс при съёмке;
- монтировать простые видеоролики;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.

Личностные результаты

- Воспитание у учащихся готовность и способность к духовному развитию.
- Формирование у учащихся мотивации к обучению и познанию.
- Создание условий для социального и культурного самоопределения учащегося.
- Воспитание толерантного отношения к сверстникам при работе в группе.

Метапредметные, дидактические цели

- Приобретение навыков самостоятельной работы;
- Развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;
- Формирование навыков работы в команде;
- Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;
- Расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки видео; □
Развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии"
- М., 1994. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
5. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
6. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.