

***1.1.Пояснительная записка***:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Старокаксинская ООШ»» от 31 августа 2023 года  № 78-од.)

*-направленность программы* – художественная

*-актуальность программы* – Не каждый ребенок наделен даром художника, и освоить традиционные техники рисования удается не всем. Но побыть в роли творца картин хотят многие, поэтому и предлагает программа техники нетрадиционного рисования. Они позволяют детям быстро достичь желаемого результата при этом, не обладая особым художественным талантом. Поэтому для учащихся такое рисование становится открытием.

*-отличительные особенности программы* - Занятия построены в виде знакомства с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются  различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток,  трафаретов. При этом у него есть возможность внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

*-взаимосвязь с другими типами образовательных программ-* базовые знания школьных уроков ИЗО, уроков технологии, уроков окружающего мира.

*-уровень сложности* – базовый.

*-адресат программы* – программа составлена для учащихся  7- 10 лет.

*-формы обучения* - индивидуально-групповая;

*-объем программы* – 36 часов.

*-срок освоения программы* – 9 месяцев, 1 учебный год.

*-режим занятий* – 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 45 минут.

***1.2.Цель и задачи программы*:**

*Цель* – научить детей способам нетрадиционной техники рисования;

*Задачи*:

- научить основам создания художественных образов;

- формировать пространственное воображение, чувство цвета, ритма, формы, объема;

- развивать мышцы кистей рук в процессе работы с различными материалами;

- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

***1.3.Содержание программы*:**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Название разделов, тем** | **Количество часов** | | | | **Форма аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **в том числе** | | |
| **теория** | **Практ.** | **аттест.** |
|  |  | ***1.Пальцевая живопись*** | **2** | **1** | **1** |  |  |
|  | 1.1. | Фантастическая птица. | 1 | 1 |  |  |  |
|  | 1.2. | Цветы на клумбе. | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***2.Печатание пластиковой бутылкой*** | **2** |  | **2** |  |  |
|  | 2.1. | Создание композиции и фона для рисунка. | 1 |  | 1 |  |  |
|  | 2.2. | Дерево в цветах  (коллективная работа) | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***3.Рисование солью*** | **2** | **1** | **1** |  |  |
|  | 3.1. | Подготовка основы. | 1 | 1 |  |  |  |
|  | 3.2. | Осень в деревне. | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***4.Рисование свечой*** | **2** |  | **2** |  |  |
|  | 4.1. | Знакомство с приёмами работы со свечой. | 1 |  | 1 |  |  |
|  | 4.2. | Изображение звёздного неба. | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***5.Монотипия*** | **2** |  | **2** |  |  |
|  | 5.1. | Иллюстрации удмуртских сказок. | 1 |  | 1 |  |  |
|  | 5.2. | В гостях у сказки. | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***6.Печать по трафарету*** | **2** |  | **2** |  |  |
|  | 6.1. | Презентация морозных узоров. Вырезание узоров. | 1 |  | 1 |  |  |
|  | 6.2. | Узоры на окнах.  Снежинки. | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***7.Рисование спреем*** | **2** |  | **2** |  |  |
|  | 7.1. | Изготовление шаблонов для рисования. | 1 |  | 1 |  |  |
|  | 7.2. | Моё имя. | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***8.Рисование по тонированной бумаге*** | **2** | **1** | **1** |  |  |
|  | 8.1. | Новогодняя ёлка (групповая работа). | 1 |  | 1 |  |  |
|  | 8.2. | Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  | 1 | Выставка |
|  |  | ***9.Совмещение техник*** | **2** |  | **2** |  |  |
|  | 9.1. | Снеговики. | 1 |  | 1 |  |  |
|  | 9.2. | Закружила зима. | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***10.Рисование точками.*** | **2** | **1** | **1** |  |  |
|  | 10.1. | Знакомство с анималистическим жанром. | 1 | 1 |  |  |  |
|  | 10.2. | Мой котёнок. | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***11.Рисование пеной.*** | **2** |  | **2** |  |  |
|  | 11.1. | Знакомство с новым приёмом рисования. | 1 |  | 1 |  |  |
|  | 11.2. | Волшебный цветок. | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***12.Рисование пластилином.*** | **2** |  | **2** |  |  |
|  | 12.1. | Изображение одуванчиков на лугу из пластилина. | 1 |  | 1 |  |  |
|  | 12.2. | Печать. Моя деревня. | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***13.Рисование мелом*** | **2** | **1** | **1** |  |  |
|  | 13.1. | Экскурсия по выставке художников. | 1 | 1 |  |  |  |
|  | 13.2. | Весенние ручейки. | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***14.Рельефный рисунок*** | **2** |  | **2** |  |  |
|  | 14.1. | Подготовка красок из муки. | 1 |  | 1 |  |  |
|  | 14.2. | Ночной пейзаж. | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***15.Ниткография*** | **2** | **1** | **1** |  |  |
|  | 15.1. | Изображение загадки. | 1 |  | 1 |  |  |
|  | 15.2. | Экскурсия по своей выставке. | 1 | 1 |  |  |  |
|  |  | ***16.Рисование по мокрой бумаге*** | **2** | **1** | **1** |  |  |
|  | 16.1. | Знакомство с художниками – маринистами. | 1 | 1 |  |  |  |
|  | 16.2. | Несуществующий пейзаж. | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***17.Обобщающее занятие*** | **4** | **2** | **2** |  |  |
|  | 17.1. | Итоговая аттестация | 2 | 2 |  | 2 | Выставка |
|  | 17.2. | Дорисуй (коллективный рисунок - игра). | 2 |  | 2 |  |  |

***Содержание учебного плана***

***1.Пальцевая живопись.***

*Теория:* Рисование пальцем.  Понятие «композиция».

*Практика:* Изображение гуашью осенних цветов на клумбе при помощи пальцев.

***2.Печатание*** ***пластиковой бутылкой***.

*Теория:* Новый приём рисования при помощи печати пластиковой бутылкой.

*Практика:* Создание коллективной композиции при помощи печати гуашью.

***3.Рисование солью.***

*Теория:*  Что такое пейзаж? Правила рисования пейзажа. Русские художники-пейзажисты.

*Практика:* Изображение осени на соляной основе.

***4.Рисование свечой.***

*Теория:* Свойства воска. Способ рисования восковой свечой.

*Практика:* Рисование свечой по бумаге звёздного неба. Покраска красками по рисунку.

***5.Монотипия.***

*Теория:* Рисование при помощи отпечатывания изображений гуашью на другой бумаге.

*Практика:* Иллюстрирование и печать героев удмуртской народной сказки с последующим составлением коллажа.

***6.Печать по трафарету.***

*Теория:* Печатание фигур гуашью с помощью трафарета и поролоновой губки.

*Практика:* Вырезание трафаретов снежинок. Печатание узоров на окне, снежного леса.

***7.Рисование спреем.***

*Теория:* Рисование гуашью при помощи брызгов краски из бутылки.

*Практика:* Вырезание шаблонов.Набрызгивание своего имени.

***8.Рисование по тонированной или цветной бумаге.***

*Теория:* Рисование красками по тонированной бумаге.

*Практика:* Изображение новогоднего праздника. Снегопад.

*Аттестация: Оформление и проведение выставки рисунков с оцениванием.*

***9.Совмещение техник.***

*Теория:*  Приёмы рисования при помощи мелков и красок.

*Практика:* Изображение снеговиков и зимнего пейзажа при помощи мелков и акварели.

***10.Рисование точками.***

*Теория:* Рисование гуашью при помощи точек на бумаге ватной палочкой.

*Практика:* Изображение пушистых домашних животных: котят, собак.

***11.Рисование пеной.***

*Теория:*Рисование при помощи трубочек для коктейля и шампуня, выдувая разноцветную пену из стакана с красками.

*Практика:* Изображение волшебного цветка.

***12.Рисование восковым пластилином.***

*Теория:*  Приёмы рисования пластилином на бумаге. Растягивание пластилина.

*Практика:* Рисунок на бумаге с помощью растягивания пластилина. Печать из пластилина.

***13.Рисование мелом.***

*Теория:*  Рисование цветными мелками разного вида. Русские художники. Закрепление понятия «композиция».

*Практика:* Изображение весеннего пейзажа при помощи мелков.

***14.Рельефный рисунок.***

*Теория:* Рисование при помощи муки с красками.

*Практика:* Рисование ночного пейзажа.

***15.Ниткография.***

*Теория:*Рисование при помощи ниток, смоченных в разноцветных красках. Оформление выставки.

*Практика:* Накладывание разноцветных смоченных ниток между двумя листами бумаги, прижимание рукой бумаги и выдёргивание ниток. Придумать название своему загадочному рисунку.

***16.Рисование по мокрой бумаге.***

*Теория:* Рисование красками по покрытой водой бумаге. Работа с изученными приёмами рисования.

*Практика:* Изображение несуществующего пейзажа на сырой бумаге.

***17.Обобщающее занятие.***

*Теория:* Работа с изученными приёмами рисования.

*Практика:* Коллективная работа - игра с дорисовыванием начатого другим рисунка.

*Аттестация: Оформление и проведение выставки рисунков с оцениванием.*

***1.4.Планируемые результаты***:

- формирование знаний об основах создания художественных образов;

- формирование пространственного воображения, чувства цвета, ритма, формы, объема;

- развитие мышц кистей рук в процессе работы с различными материалами;

- воспитание художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий*»***

***2.1.Календарный учебный график***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1 год обучения** |
| Комплектование групп | До 01.09 |
| Дата начала и окончания учебного года | 01.09 -31.05 |
| Количество учебных недель | 36 |
| Количество учебных дней | 36 |

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

***2.2.Условия реализации программы*** – МБОУ «Старокаксинская СОШ»: кабинет изобразительного искусства. Оборудование: ноутбук, кисти, краски, фломастеры, нитки, пастель, ножницы, бумага, клей, пластиковые дощечки, стаканы, бутылки для спрея.

***2.3.Формы аттестации***:

Промежуточная - выставка.

Итоговая - выставка

***2.4.Оценочные материалы:***

**Анкета выявления интереса к изобразительному искусству.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Любишь ли ты рисовать? | Да | Нет | Иногда |
| 2. Как часто  ты рисуешь? | Часто | Нет | Иногда |
| 7. Искусство – это для меня призма понимания мира. | Да | Нет | Не всегда |
| 8. Я дома вечером люблю рассматривать картины художников. | Да | Нет | Иногда. |
| 9. Я часто воображаю что-либо и это рисую. | Да | Нет | Иногда. |
| 10. Когда я рисую, я всегда вижу замысел своей работы. | Да | Нет | Иногда. |
| 11. Я всегда анализирую то, что рисую. | Да | Нет | Иногда. |
| 13. Я часто думаю об искусстве. | Да | Нет | Иногда. |

Критерии оценивания теста:

1. ***Уровень поверхностный*** - первая форма связи воображения с действительностью. (элементарное отражение - первичные ощущения). Оцениваются дети, которые на большее количество ответом ответили «нет».
2. ***Уровень средних связей*** с действительностью относится к особо сложным видам воображения, основанным не на индивидуальном, а на социальном опыте. Оцениваются ответы «иногда», «не всегда».
3. ***Уровень воображения с реальностью является эмоциональной связью:*** эмоции, соответствующие образу, стремятся воплотиться в нем. Оцениваются ответы «да», «часто».

**Карта оценки рисунков учащихся на каждое занятие.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры оценивания | Даты занятий | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.Соответствие теме |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.Отношение к выполнению задания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.Выбор размера листа бумаги и его расположения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.Выбор размера изображения в листе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.Оригинальность композиционного замысла |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.Заполнение плоскости листа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.Целостность изображения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.Образная выразительность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.Многопредметность и многофигурность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.Детальность изображения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.Применение изученных средств художественной выразительности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.Передача пространства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13.Передача формы, объема, пропорций изображения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.Цветовое решение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15.Техника работы художественными материалами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.Законченность рисунка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценивания:

**+** - ставим на параметр, который у учащегося прослеживается в рисунке.

В итоге, могут быть заполнены все параметры.

12-16 параметров – высокий балл

7-11 параметров – средний балл

Ниже 7 – низкий балл

***2.5.Методические материалы*** –

*-особенности организации образовательного процесса*– очно

*-формы организации образовательного процесса*: индивидуально-групповая;

*-формы организации учебного занятия*- беседа, вернисаж, выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, презентация, творческая мастерская, экскурсия;

*-методы обучения*(словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, *и воспитания* - убеждение, поощрение, упражнение, мотивация;

*-алгоритм учебного занятия*:

1.Орг. момент. 1-2 мин. Настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт.

2.Объяснение нового материала. 13 мин. Создать проблемную ситуацию, стимулирующую активность детей к поиску решения. Объяснение материала, показ, рассматривание репродукций, направленные на активизацию познания и развитие творчества. Работа по обогащению словаря.

3.Самостоятельная работа. 18-20 мин. Закрепление полученных знаний посредством создания рисунков.

4.Подведение итогов. 5-4 мин. Выставка. Анализ и обсуждение детских работ. Самооценивание.

5.Уборка рабочих мест. 1 – 2 мин.

*-дидактические материалы*– раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы рисунков, репродукции.

**2.6 Рабочая программа воспитания**

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;

- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;

- развивать творческие способности учащихся;.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитательной работы** | **Мероприятие** | **Задачи** | **Сроки проведения** |
| Нравственное и духовное воспитание | Участие в районных конкурсах | Содействие развитию художественного творчества среди детей | По плану РЦДОД |
| Конкурсы рисунков на День матери, Новый год | Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала | Ноябрь  Декабрь |
| «Родительская декада» | Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми | Декабрь |

**Список литературы**

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 160с. (Игровые методы обучения).

2. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1983. - 144с., ил.

3.DVD Что такое искусство.

4.DVD Художники России

5.По родному краю. Исторические памятники и знаменательные места в Удмуртии. – Ижевск. 1964. – 122с.

6. <http://izoiskusstvomoe.jimdo.com/%D0%BA-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83-%D0%B8%D0%B7%D0%BE/> - сайт учителя изобразительного искусства

7. <http://www.cdt-unost.ru/khudozhestvennoe/izo-studiya-raduga/novosti-studii-radyga-2/594-zanimatelnye-zadaniya-po-izo> - изо

8.Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru/

9.Музей «Детская картинная галерея» г. Самары. http://www.ssu.samara.ru/~chgal/