

**Раздел 1** «**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматный клуб» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Старокаксинская ООШ»» от 31 августа 2023 года  № 78-од.)

***1.1Пояснительная записка***:

* *направленность программы* – физкультурно-спортивная
* *актуальность программы* – Игра в шахматы расширяет кругозор, учит думать, быть внимательным. Учит запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Развивает изобретательность и логическое мышление.
* *отличительные особенности программы* – Шахматы – Эта удивительная, древнейшая игра доставляет детям много радости, удовольствия и оказывает огромное влияние на умственное развитие.
* *адресат программы* – возраст с 6 до 10 лет, занятия могут посещать и мальчики, и девочки;
* *формы обучения* индивидуально - групповая;
* *объем программы* – 72 часа;
* *срок освоения программы* определяется содержанием программы – 36 недели, 9 месяцев.
* *режим занятий* – 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия – 45 минут.

***1.2Цель и задачи программы*:**

*Цель* – научить детей играть в шахматы;

*Задачи*:

- научить понятиям шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и правилами игры в шахматы;

- научить ориентироваться на шахматной доске, знать названия шахматных фигур и их ходов;

–развивать внимание, память, логическое мышление;

- формировать организованность, умение анализировать свои и чужие ошибки и учиться на них, выбирать правильное решение.

***1.3Содержание программы***

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов, тем** | **Количество часов** | | | | **Форма аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **в том числе** | | |
| **теория** | **практика** | **аттест.** |
| **1.** | **История развития шахмат** | **4** | **4** | **-** |  |  |
| 1.1. | Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Великие люди и шахматы |  | 1 |  |  |  |
| 1.2 | Понятие о правилах игры. |  | 3 |  |  |  |
| **2** | **Правила игры и соревнований. Нотация.** | **4** | **2** | **2** |  |  |
| 2.1 | Правила проведения соревнований по шахматам |  | **2** |  |  |  |
| 2.2 | Практика по шахматам  Расстановка фигур |  |  | 2 |  |  |
| **3** | **Первоначальные понятия** | **4** | **2** | **2** |  |  |
| 3.1 | Запись партий  Отдельные положения |  | 2 |  |  |  |
| 3.3 | Шахматная партия  Три стадии партии |  |  | 2 |  |  |
| **4.** | **Тактика игры** | **18** | **10** | **8** |  |  |
| 4.1 | Превращение пешки  Взятие на проходе. Игра пешки. |  | 2 |  |  |  |
| 4.3 | Позиционные преимущества и материальный перевес |  | 2 |  |  |  |
| 4.4 | Расчёт ходов  Рокировка. Мат и ничья |  |  | 2 |  |  |
| 4.6 | Вечный шах. Относительная ценность фигур |  | 2 |  |  |  |
| 4.7 | Понятие о оппозиции  Маневры |  | 1 | 1 |  |  |
| 4.9 | Упражнения на мат разными фигурами |  | 1 | 1 |  |  |
| 4.10 | Мат тяжёлыми фигурами Мат лёгкими фигурами. Мат в один ход. Мат ферзём. |  | 1 | 1 |  |  |
| 4.11 | Разбор тематических позиций  Практика выполнения вечного шаха |  | 1 | 1 |  |  |
| 4.12 | Упражнения на расчёт ходов |  |  | 2 |  |  |
| **5** | **Стратегия игры** | **16** | **9** | **2** | **5** |  |
| 5.1 | Понятие о тактике  Понятие о комбинации |  | 2 |  |  |  |
| 5.2 | Двойной шах  Завлечение, отвлечение |  | 2 |  |  |  |
| 5.3 | Шахматный турнир (школьный уровень)  Гамбит |  |  |  | 4 |  |
| 5.4 | Промежуточная аттестация |  |  |  | 1 | Тест |
| 5.5 | Шахматы. Сочетание идеи. |  | 2 |  |  |  |
| 5.6 | Значение центральных полей доски. Захват полей |  | 1 | 1 |  |  |
| 5.7 | Определение стратегии шахмат |  | 1 | 1 |  |  |
| 5.8 | Ценность времени  Ценность пространства |  | 1 |  |  |  |
| **6.** | **Эндшпиль** | **8** | **5** | **3** |  |  |
| 6.1 | Построение стратегии в дебюте |  | 1 |  |  |  |
| 6.2 | Построение защиты |  | 1 |  |  |  |
| 6.3 | Правило квадрата |  | 1 | 1 |  |  |
| 6.4 | Король и пешка против короля |  | 1 | 1 |  |  |
| 6.5 | Практика эндшпиля в шахматах |  | 1 |  |  |  |
| 6.6 | Мат в 4 хода  Мат ферзём  Мат в 1,2,3 хода |  |  | 1 |  |  |
| **7.** | **Дебют** | **10** | **6** | **4** |  |  |
| 7.1 | Мат тяжелыми фигурами |  | 3 | 2 |  |  |
| 7.2 | Мат лёгкими фигурами |  | 3 | 2 |  |  |
| **8.** | **Сеансы одновременной игры** | **8** | **-** | **-** | **8** |  |
| 8.5 | Итоговая аттестация.  Школьный шахматный турнир |  |  |  | 4 | турнир |
| 8.6 | Школьный шахматный турнир |  |  |  | 2 | турнир |
| 8.7 | Школьный шахматный турнир |  |  |  | 2 | турнир |
|  | **Итого** | 72 | 38 | 21 | 13 |  |

***Содержание учебного плана***

**Раздел 1. «История развития шахмат»**

*Теория:* История шахмат. Легенда о радже и мудреце. Великие люди и шахматы.

**Раздел 2. «Правила игры и соревнований. Нотация»**

*Теория:* Понятие о правилах игры. Правила проведения соревнований по шахматам. Правила турнирного поведения

*Практика:* Практика по шахматам. Расстановка фигур. Запись партий

**Раздел 3. «Первоначальные понятия»**

*Теория:* Практика по шахматам. Запись партий. Отдельные положения

*Практика:* Шахматная партия. Три стадии партии.

**Раздел 4 «Тактика игры»**

*Теория:* Позиционное преимущество и материальный перевес. Расчет ходов Рокировка. Мат и ничья. Пат. Вечный шах. Относительная ценность фигур.Понятие о оппозиции. Маневры.

*Практика:* Упражнения на мат разными фигурами. Мат тяжелыми фигурами. Упражнения на расчет ходов. Мат в один ход. Мат ферзем. Мат легкими фигурами.

**Раздел 5 «Стратегия игры»**

*Теория:* Понятие о тактике и комбинации. Двойной шах, завлечение, отвлечение. Значение центральных полей доски. Захват полей. Определение стратегии шахмат. Ценность времени и пространства.

*Практика:* Практика выполнения двойного удара. Гамбит. Скрытое нападение.

**Раздел 6 «Эндшпиль»**

*Теория:* Построение стратегии в дебюте. Построение защиты. План игры. Правила квадрата. Король и пешка против короля.

*Практика:*Практика эндшпиля в шахматах. Мат в 1, 2, 3 хода. Задачи-миниатюры*.*

**Раздел 7 « Дебют»**

*Теория:* Игра в начале партии. Этюды. Задачи миниатюры.

*Практика*:Мат в 4 хода. Мат ферзем.

**Раздел 8 « Сеансы одновременной игры»**

*Практика:*Турнир между учителями и учениками в шахматы. Встреча-игра с сильнейшими шахматистами села. Сеанс одновременной игры в шахматы.

***Планируемые результаты:***

- овладеют понятиями шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и правилами игры в шахматы;

- научатся ориентироваться на шахматной доске, познакомятся с названиями шахматных фигур и их ходов;

– повысится уровень внимания, памяти, логического мышления;

- научится правильно распределять время, анализировать свои и чужие ошибки и выбирать правильное решение.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий*»***

***2.1Календарный учебный график***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1 год обучения** |
| Комплектование групп | До 1 сентября |
| Дата начала и окончания учебного года | 1 сентября по 31 мая |
| Количество учебных недель | 36 |
| Количество учебных дней | 36 |

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

***2.2 Условия реализации программы*** – МБОУ Старокаксинская СОШ: кабинет начальных классов. Оборудование: комплекты шахматных фигур, шахматные часы, компьютер, интерактивная доска.

***2.3 Формы аттестации*** –

Промежуточная: шахматный турнир (Школьный уровень),

Шахматные тесты.

Итоговая: Турнир между учителями и учениками в шахматы (школьный уровень).

***2.4 Оценочные материалы*** – Приложение 1.

***2.5 Методические материалы***

* *особенности организации образовательного процесса*– очное;
* *формы организации образовательного процесса*:групповая;
* *формы организации учебного занятия*- беседа, встреча с интересными людьми, игра, лекция, наблюдение, соревнование, шахматные турниры;
* *методы обучения* **-** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой;
* *методы воспитания* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
* *алгоритм учебного занятия*

1. Объявление новой темы
2. Совместное формулирование цели занятия.
3. Беседа по новой теме
4. Закрепление новой темы: решение логических задач, игра в шахматы.
5. Рефлексия.

* *дидактические материалы*– задания, упражнения, логические задачи, шахматные тесты.

***2.6* Рабочая программа воспитания**

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;

- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;

- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитательной работы** | **Мероприятие** | **Задачи** | **Сроки проведения** |
| Интеллектуальное воспитание | Новогодний школьный турнир по шахматам и шашкам | Повышение мастерства юных шахматистов | Декабрь |
| Участие в районных соревнованиях и спартакиадах по шахматам и шашкам. | Выявление сильнейшего шахматиста, популяризация шахмат через систему соревнований | По плану ДСЮШ и РЦДОД |

***Литература.***

1. Капабланка Г.Б. «Тактика защиты»
2. Миротин Б.А., Либерман Л.А., Сальников А.А. «64 и 100» Москва.
3. Пожарский В. «Шахматный учебник в этюдах» 2005г.
4. www. chess-partner.ru (шахматы-детям!)»

**Приложение 1**

***Тест по шахматам***

**Критерии оценивания:**

Выполнено 1-12 заданий - не зачет;

Выполнено 13-20 заданий – зачет.

1. Всего на шахматной доске 64 клетки, из которых сколько белых и черных\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Соответственно шахматная доска это квадрат \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_ клеток
3. Обязательное условие расположения доски: первая клетка слева от играющего должна быть какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. В шахматной партии принимает участие сколько видов фигур?\_\_\_\_
5. Как называюся эти фигуры и в каждой армии соответственно по сколько таких фигур ?
6. 1.  - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   2. - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   3.  - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   4.  - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   5.   - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   6.  - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



1. У каждой стороны по сколько фигур в начале игры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ходят пешки только \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. После своего первого хода пешка передвигается только на \_\_\_\_\_ клетку вперед за один ход.
4. Бить фигуры соперника пешка может на одну клетку вперед по диагонали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. С пешкой связано одно из самых интересных правил в шахматах – правила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Заключается оно в следующем. Если пешка доходит до последней горизонтали (8-я для белых пешек и 1-я для черных), она превращается в любую другую фигуру (кроме короля). Наглядно это видно в позициях ниже.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Перед ходом | После хода |
|  |  |
|  |  |

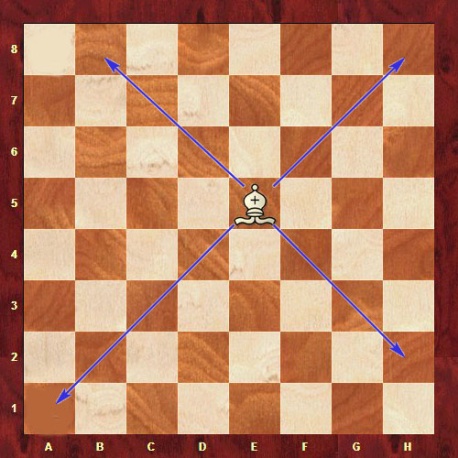
1. Конь ходит буквой «\_\_\_\_\_\_\_».  Траектория его хода указана ниже на диаграмме:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

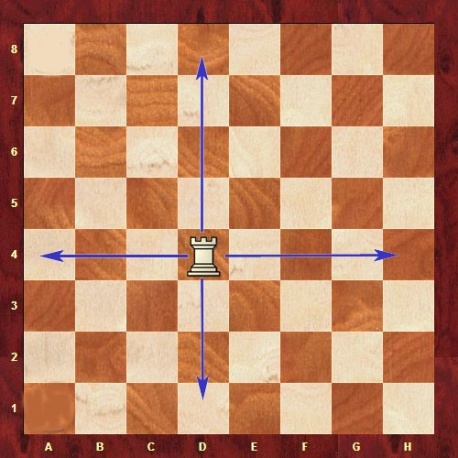
1. Ниже указаны два небольших задания для того, чтобы Вы запомнили принципы ходов пешки и коня.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Сколько ходов необходимо белому коню, чтобы сбить черную пешку? | Чёрный конь напал на белую пешку. Каким образом её можно защитить? |

1. Какая фигура ходить ходит и наносит удары только **по диагонали во все стороны и на любое расстояние** как показано на рисунке. \_\_\_\_\_\_\_\_\_



1. Какаая фигура  **ходит и бьет по прямой на любые расстояния и во все стороны** (вперед, назад, вправо и влево). Не может перепрыгивать через другие фигуры.

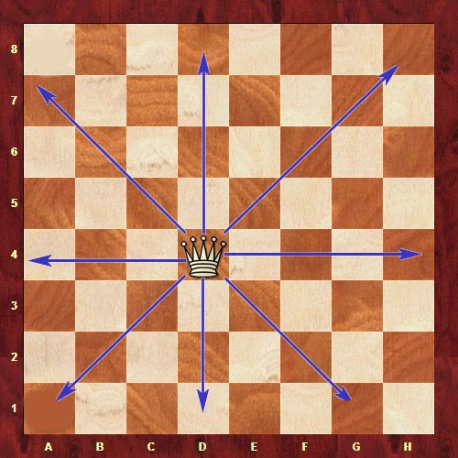


1. Ниже указаны легкие задачи для того, чтобы запомнить, как ходят ладья и слон.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Ход белых** Каким ходом белый слон может, одновременно напасть на черную ладью и коня? | **Ход черных** Ладья может ударить белого слона. Выгоден ли такой удар черным? Обоснуйте свой ответ |

1. **Какая фигура ходит во все стороны по вертикали и диагонали на любые расстояния.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

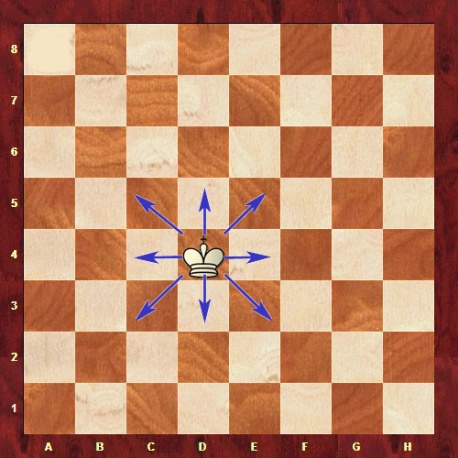
То есть, он обладает возможностями ладьи и слона одновременно. Схематично указано на диаграмме ниже.



1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**– самая главная фигура.

Он не имеет номинальной стоимости. Его нельзя разменивать, держать под боем фигур соперника. Он требует постоянной защиты. Но это не потому, что слишком уж слабый как фигура, а потому, что если он погибает, то партия для играющего проиграна.

1. Король, как и ферзь, **ходит и наносит удары во все стороны по вертикали и диагонали, но только на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ клетку.**



1. То есть, находясь в середине доски король пробивает \_\_\_\_\_\_\_\_ полей.