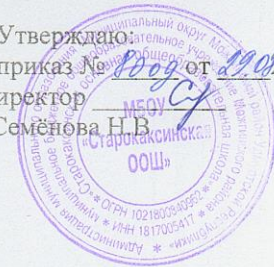


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района  
«Старокаксинская основная общеобразовательная школа»

Принято  
Педагогический совет  
Протокол № 6 от 29.08.2024 г.

Утверждаю  
приказ № 8004 от 29.08 2024 г  
Директор  
Семёнова Н.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мозаика»

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Спиридонова Назира Анваровна,  
педагог дополнительного образования

д. Старые Какси  
2024 год

# Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального кружка «Мозаика» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Старокаксинская ООШ» от 29 августа 2024 года № 80-од.

- *направленность программы – художественная*
- *актуальность программы, отличительные особенности программы –*

Театральный кружок предоставляет уникальную возможность детям не только развивать свои творческие способности, но и получать незабываемый опыт общения и совместной работы. Участие в кружке станет важной частью их школьной жизни и поможет им стать более уверенными и самостоятельными личностями.

Актуальность школьного театра в современном образовательном процессе можно рассмотреть с нескольких точек зрения:

### 1. Развитие творческих способностей.

Школьный театр предоставляет учащимся возможность раскрыть свои таланты в актерском мастерстве, сценографии и режиссуре. Это способствует развитию креативности и воображения;

### 2. Формирование социальных навыков.

Работа в театральной группе требует взаимодействия, сотрудничества и умения слушать других. Учащиеся учатся работать в команде, что помогает развивать коммуникационные навыки и эмоциональный интеллект;

### 3. Укрепление уверенности в себе.

Выступления на сцене помогают детям преодолевать страх публичных выступлений, что способствует повышению их самооценки и уверенности в собственных силах;

### 4. Воспитание культурной осведомленности.

Школьный театр знакомит учащихся с классическими и современными произведениями, что способствует формированию культурной идентичности и интереса к искусству;

### 5. Интеграция различных предметов.

Театральная деятельность может быть связана с уроками литературы, истории, музыки и даже искусства, что позволяет учащимся применять знания из разных областей;

### 6. Эмоциональное развитие.

Театр помогает детям выражать свои эмоции и переживания, что важно для их психологического здоровья и эмоционального благополучия;

### 7. Создание сообщества.

Школьный театр формирует дружескую атмосферу и сплоченность среди участников, что способствует созданию позитивной школьной среды.

Таким образом, школьный театр является важным инструментом в образовательном процессе, способствующим всестороннему развитию личности ребенка и формированию его социальной идентичности.

Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 7 до 15 лет.

Срок реализации программы 1 год.(9мес)

Программа рассчитана на 36 часов.

Режим занятий: один раз в неделю по 1 часу, длительность -45 минут.

## **1.2 Цели и задачи**

### **1.2.1 Цели:**

1. Совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

### **1.2.2 Задачи:**

1. Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

## **1.3 Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять

констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

#### 1.4.Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

#### 1.5 Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности
<b>Театральная мастерская (4 ч)</b>		
Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная гимнастика	Познавательная, игровая
Театральные жанры	Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, проблемно-ценностное общение
<b>Основы актерского мастерства (20 ч)</b>		
Язык жестов.	Актерский тренинг, мастерская образа	Познавательная, художественное творчество
Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Актерский тренинг, игра, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, художественное творчество
Интонация.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Темп речи.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Рифма.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах	Познавательная, художественное творчество
Ритм.	Актерский тренинг, иллюстрирование	Познавательная, художественное творчество

Считалка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Скороговорка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Искусство декламации.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Импровизация.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление	Познавательная, художественное творчество, игровая
Диалог. Монолог.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп	Познавательная, художественное творчество, игровая
<b>Юный режиссёр (12 ч)</b>		
Работа над спектаклем	Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление.	Познавательная, художественное творчество, трудовая, (производственная) деятельность, досугово-развлекательная деятельность

## 1.6 Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов				Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	аттестат	
	<b>Раздел 1. «Театральная мастерская»</b>					<b>4</b>
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.		1	1		
3-4	Театральные жанры.		1	1		
	<b>Раздел 2. Основы актёрского мастерства</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>		
5	Язык жестов.	1	–	1		
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	4	–	4		
10-11	Интонация.	2	–	2		
12-13	Темп речи.	2	–	2		
14	Рифма.	1	–	1		
15	Ритм.	1	–	1		
16	Считалка.	1	–	1		
17-18	Скороговорка.	2	–	2		
19-20	Искусство декламации.	2	1	1		
21-22	Импровизация.	2	1	1		
23-24	Диалог. Монолог.	2	1	1	промежуточный	
	<b>Раздел 3. Юный режиссер</b>	<b>12</b>	<b>–</b>	<b>12</b>		
25-36	Работа над спектаклем, показ спектакля на юбилее школы.	10	-	10		
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>		

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

## 2.1 Календарный учебный график

	<b>1 год обучения</b>
Комплектование групп	До 1 сентября 2024
Дата начала и окончания учебного года	1.09.2024-31.05.2025
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36

## 2.2. Условия реализации программы

- база проведения занятий - МБОУ « Старокаксинская ООШ», материальные ресурсы – учебный класс, компьютер, колонки, микшерный пульт, альбомы, карандаши.

## 2.3. Формы аттестации – промежуточная аттестация – январь;

- итоговая аттестация – май.

## 2.4. Оценочные материалы

Подводятся итоги проделанной работы, проходит собеседование по пройденному материалу, показ выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой.

## 2.5. Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очно.
  - *формы организации образовательного процесса*: коллективная, индивидуально-групповая.
  - *формы организации учебного занятия* – практическое занятие, мастер-класс, создание проектов.
  - *методы обучения* (словесные, практические, наглядные) *и воспитания* (поощрение, стимулирование, мотивация и др.);
  - *педагогические технологии* - технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.
- *алгоритм учебного занятия* – Каждое занятие комплексное, включающее три этапа.

### **I этап - подготовительный**

Идет подготовка детей к учебной деятельности: организационный момент.

### **II этап - основной**

Занимает большую часть времени: обучение и закрепление нового материала.

### **III этап - заключительный**

На заключительном этапе подводятся итоги занятия, обобщается изученный материал.

## 2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;

- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

### Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Нравственное и духовное воспитание	Участие в районных конкурсах	Содействие развитию художественного творчества среди детей	По плану РЦДОД
	Подготовка и проведение дня учителя, дня пожилых, день матери, новый год, феврамарт, праздник школы, юбилей школы.	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Сентябрь-май
	«Родительская декада»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми	январь