

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Старокаксинская основная общеобразовательная школа»

Принято
Педагогический совет
Протокол № 6 от 29.08 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шью сама»

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Спиридонова Назира Анваровна,
педагог дополнительного образования

д. Старые Какси
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шью сама» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Старокаксинская ООШ» от 29 августа 2024 года № 80-од.)

- направленность программы – художественная
- актуальность программы, отличительные особенности программы –

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы.**

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

Представленную программу можно рассматривать как тематически направленную, развивающую творческие способности обучающихся, доступную в любом образовательном и культурном учреждении практически каждому ребенку.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;

- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению .

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 10 до 15 лет.

Срок реализации программы 1 год.(9мес)

Программа рассчитана на 36 часов.

Режим занятий: один раз в неделю по 1 часу, длительность -45минут

Прогнозируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки**:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая работа с практическим заданием.

Итогом работы за год служит выставка работ участников кружка во время отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

1.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля	
		всего	В том числе			
			теория	практика		аттест.
1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности	1	1			
2	Раздел 1. История костюма	2	1			
	Стили и эпохи			1		
3	Раздел 2. Материаловедение	2	1	1		
4	Раздел 3. Бытовая швейная машина	2	1	1		
5	Раздел 4. Технология швейных изделий	11				
	Характеристика конструкции одежды		1	1		
	Влажно-тепловая обработка		1	1		
	Стежки, строчки и швы		3	3	1	тестовая
6	Раздел 5. Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.	10				
	Обработка срезов деталей		2	2		
	Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.)		2	2		
	Обработка накладных карманов		1	1		
7	Раздел 6. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (пижама)	6				
	Снятие мерок, построение чертежа выкройки		1	1		
	Конструирование и моделирование изделия		1	1		
	Технология изготовления и последовательность обработки		1	1		

	изделия					
8	Подготовка изделий к показу	1		1		
9	Итоговая аттестация	1		1		Демонстрация моделей
	Итого	36	17	18	1	

1.3 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Теоретическая часть. – 1 ч

Задачи, планы работы объединения, содержание занятий. Организация рабочего места: оборудование, инструменты, приспособления для работы испособы их хранения. ТБ, ППБ, ОТ при работе с электрическим утюгом. Работа с инструментами (ножницами, резцом, иглами, и т.д.). Аттестация обучающихся на начало учебного года.

Раздел 1.

Тема 2. История костюма.

Теория -1ч. Знакомство с историей костюма, стилями разных эпох.

Практическая деятельность. -1ч. Выполнение эскизов платьев, костюмов, разных эпох и настоящего времени.

Раздел 2.

Тема 3. Материаловедение

Теория – 1 ч. Общие свойства о волокнах, их классификация. Состав, строение и свойства тканей. Ткацкое переплетение: простое, мелкоузорчатое, определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Оптические свойства, колорит, рисунок и окраска тканей. Ассортимент тканей (х/б, льняных, шелковых, шерстяных) по строению, свойствам, назначению. Швейные нитки, их свойства и назначение.

Практическая деятельность. – 1 ч. Работа с кусочками ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, нити, основ ассортимента ткани.

Раздел 3.

Тема 4. Бытовая швейная машина

Теория – 1 ч. Виды машин, технический уход машины, правильная заправка нити.

Практическая деятельность.- 1 час. Выполнение тренировочных упражнений в шитье на незаправленной машине.

Раздел 4.

Тема 5. Технология швейных изделий

5.1 Характеристика конструкции одежды

Теория – 1ч. Знакомство с конструкцией одежды ее внешней формой (силуэтом и покроем), конструктивным построением составных частей (деталей), видом соединительных швов. Знакомство с основными показателями, характеризующими конструкцию одежды, в каких условиях будет эксплуатироваться.

Практическая деятельность – 1 час. Конструирование одежды на бумаге.

5.2 Влажно-тепловая обработка

Теория – 1 ч. Процесс обработки швейных изделий для придания деталям одежды определённой формы.

Глажение при помощи утюга и увлажненного проутюжильника или при помощи паровой станции; прессование на прессах с подушками или на паровоздушных манекенах, форму которых и примет деталь изделия.

Какие виды тканей лучше всего подвергаются влажно-тепловой обработке.

Практическая деятельность – 1 час. Глажение различных видов тканей.

5.3 Стежки, строчки и швы

Теория -3 ч. Организация рабочего места и основные навыки правильной посадки при выполнении работ. Понятия «стежок», «строчка», «шов». Классификация ручных стежков, машинных строчек. Технические условия выполнения строчек машинных строчек и ручных стежков

Практическая деятельность. – 4ч. Выполнение прямых, косых, крестообразных, петлеобразных и петельных стежков на ткани.

Раздел 5.

Тема 6. Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.

6.1 Обработка срезов деталей

Теория -2 ч. Способов обработки срезов деталей изделия.

1. Оверлок + машинная строчка. Подходит для средних и плотных тканей.
2. Оверлок + ручные потайные стежки. Можно обработать костюмные или пальтовые ткани.
3. Окантовка. Окантованный край выглядит эффектно, особенно если подобрать контрастную ткань.
4. Роликовый шов. Выполняется на оверлоке. Подходит для обработки краёв изделий из лёгких тканей.
5. Зигзаг. Внешне похож на роликовый шов, но выполняется на обычной машинке.
6. Обтачка косой бейкой. Таким способом обрабатываются криволинейные срезы.
7. Двойная подгибка. Простой способ обработки прямых срезов изделий.
8. Узкая двойная подгибка или «московский шов». Обычно так обрабатывают низ или край оборки изделий из тонких тканей.

Практическая деятельность. – 2ч Выполнение работ по обработке срезов деталей.

6.2 Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.)

Теория -2 ч. Виды отделок и способы их обработки

Практическая деятельность. – 2ч изготовление аппликации, оборки и рюшек.

6.3 Обработка накладных карманов

Теория -1 ч. Три вида обработки накладных карманов:

1. Накладной карман, настроенный на изделие,
2. Накладной карман на подкладке,
3. Накладной карман, пришитый изнутри.

Практическая деятельность. – 1ч Изготовление накладных карманов.

Раздел 7. Тема 6. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (пижама)

7.1 Снятие мерок, построение чертежа выкройки

Теория – 1ч.

Практическая деятельность – 1ч.

7.2 Конструирование и моделирование изделия

Теория – 1ч.

Практическая деятельность – 1ч

7.3 Технология изготовления и последовательность обработки изделия

Теория – 1ч.

Практическая деятельность – 1ч

Раздел 8 Подготовка изделий к показу

Практическая деятельность – 1ч глажение, отпаривание изделий. Репетиция показа.

Раздел 9 Итоговая аттестация

Практическая деятельность – 1ч **Показ моделей на празднике школы**

1.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В течение всего периода обучения каждый участник кружка получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- бытовые швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, выпариватели, ножницы, клей и т.д.)

1.5. Планируемые результаты:

Метапредметные:

1. уметь правильно готовиться к занятию;
2. уметь подбирать необходимый материал для работы;
3. правильно использовать инструменты и приспособления при работе;
4. уметь переводить на ткань выкройку;
5. уметь применять цветовую гамму;
6. уметь экономно расходовать материалы;

Предметные:

7. знать свойства и виды ткани;
8. знать технологию изготовления изделия;
9. знать технологию изготовления одежды на куклу;
10. знать основную технику безопасности при работе со швейной машиной.

Личностные качества:

11. познавательный интерес;
12. развитие психических процессов;
13. учиться быть самостоятельным;
14. развитие навыков сотрудничества.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.6. Календарный учебный график

	1 год обучения
Комплектование групп	До 1 сентября 2024
Дата начала и окончания учебного года	1.09.2024-31.05.2025
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36

2.1. Условия реализации программы

– база проведения занятий - МБОУ « Старокаксинская ООШ», материальные ресурсы – швейная мастерская, компьютер, швейные машины, шпульные колпачки, шпульки, масло машинное, отвертки, иглы машинные, булавки, ножницы, сантиметры, нитки, линейки, карандаши, ластик, точилка, мел ученический, бумага для выкроек, клей, калька, миллиметровая бумага, универсальные лекала, пособия по моделированию, плакаты, образцы швейных изделий.

2.3. Формы аттестации – промежуточная аттестация – январь;

- итоговая аттестация – май.

2.4. Оценочные материалы

Подводятся итоги проделанной работы, проходит собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой.

2.5. Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очно.
 - *формы организации образовательного процесса*: коллективная, индивидуально-групповая.
 - *формы организации учебного занятия* – практическое занятие, мастер-класс, создание проектов.
 - *методы обучения* (словесные, практические, наглядные, проектно-конструкторские, и воспитания (поощрение, стимулирование, мотивация и др.);
 - *педагогические технологии* - технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.
- *алгоритм учебного занятия* – Каждое занятие комплексное, включающее три этапа.

I этап - подготовительный

Идет подготовка детей к учебной деятельности: организационный момент.

II этап - основной

Занимает большую часть времени: презентация и закрепление нового материала, проведение физкультминутки или динамической паузы.

III этап - заключительный

На заключительном этапе подводятся итоги занятия, обобщается изученный материал.

2.2. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Нравственное и духовное воспитание	Участие в районных конкурсах	Содействие развитию художественного творчества среди детей	По плану РЦДОД
	Поделки на День матери, Новый год	Создание условий для творческой	Декабрь

		самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	
	«Родительская декада»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми	Декабрь

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет».