

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Старокаксинская основная общеобразовательная школа»

Принято
Педагогический совет
Протокол № 6 от 29.08 2024г.

Утверждаю:
Приказ № 302 от 29.08 2024г.
Директор
Семёнова Н.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности**

«Твой след»

Возраст учащихся: 10 -14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Блинова Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

Старые Какси, 2024

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твой след» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Старокаксинская ООШ» от 29 августа 2024 года № 80-од.)

Направленность программы – социально-педагогическая,

1) Актуальность программы, отличительные особенности программы

Краеведение сегодня – это сложное самостоятельное направление науки во всем мире. Это источник обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование гражданских понятий и навыков. Оно раскрывает учащимся связи родного края с великой Родиной, помогает уяснить единство истории каждого села, с историей и жизнью страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края. Роль краеведения чрезвычайно велика. Молодой человек должен знать свой край. Только то, общество имеет будущее, которое не забыло свое прошлое. Школьный музей является систематизированным, тематическим собранием памятников истории культуры, природы. В основе поисковой и собирательской деятельности музея лежит краеведческий принцип.

2) Адресаты программы

- Программа рассчитана на детей школьного возраста с 10 до 14 лет.
- Количество обучающихся в группе: 8 человек.

3) Срок освоения программы: 9 месяцев (36 учебных недель).

4) Объем программы: 36 часов.

5) Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 45 мин.

1.2. Цель и задачи

Цель данной программы – привитие навыков музейного дела, развитие познавательных и творческих способностей детей.

Задачи:

- формирование важнейших практических и интеллектуальных навыков, таких как получение, отбор и систематизация материала, умение рассказать на базе накопленных материалов, навыки публичного выступления.
- Развитие способностей ребенка к публичным выступлениям, умению последовательно, доступным языком излагать изученный материал.
- Развитие и активизация психических процессов (памяти, мышления, воображения, восприятие и т.д.).
- Развитие творческой активности ребенка.
- Формирование культуры поведения.
- Формирование трудолюбия, наблюдательности, настойчивости, внимания.
- Формирование ценностного отношения к истории.
- Формирование и развитие коммуникативных качеств детей, умение работать в группе.

1.3 Содержание программы

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практ.	
1	Введение. История и сущность музея	3			
	Вводное занятие. Школьный музей: новые ресурсы		1		
	История музейного дела		1		
	Выдающиеся музеи мира		1		
2	Фондовая работа	4			
	Учет и хранение музейных фондов		1		
	Инвентарная книга, ее основные разделы		1		
	Составление этикетажа		1		
	Паспортизация музея		1		
3	Собирательская (поисковая) работа	14			
	Собирательская (поисковая) работа в школьном музее. Методика поисковой работы		1		
	Интервью		1		
	Запись и оформление воспоминаний родственников - участников СВО			6	
	Методика сбора и фиксации поискового материала		2	3	1
4	Экспозиционная работа	8			тестирование
	Оформление выставок, пояснительных текстов		1	3	
	Составление этикеток		1	3	
5	Экскурсионная работа	7			
	Работа по составлению программы экскурсии		1		
	Оформление и защита экскурсий			2	
	Проведение экскурсий			2	1
	Анализ проведенных экскурсий, рефлексия			1	зачет
	Итого:	36	14	20	2

Содержание учебного плана

1. Введение. История и сущность музея.

Особенности школьных музеев. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность. Профили школьных музеев. Когда появились первые музеи. Профили первых музеев. Деятельность первых музеев. Кунтскамера – первый музей в России. Выдающиеся музеи мира. Виртуальные экскурсии. Знакомство с выдающимися музеями других стран (Лувр, Дрезденская галерея). История

возникновения музеев в России (Эрмитаж, Третьяковская галерея). Ведущие музеи страны. Конституция о защите и охране памятников истории и культуры. Музеи нашего села (история создания и экспозиции).

2. **Фондовая работа.**

Основной и вспомогательный фонды. Классификация и систематизация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее. Задачи учетно - хранительской работы. Инвентарная книга. Правила ведения инвентарной книги. Разделы инвентарной книги. Проведение инвентаризации. Шифровка. Научное определение и описание предметов. Методика проведения шифровки и первичной обработки новых экспонатов. Составление этикетажа. Для чего нужны этикетки. Методика составления этикетажа. Паспортизация, сущность. Паспорт школьного музея. Критерии присвоения звания «Школьный музей». Что такое картотека музея. Виды картотек. Библиотечный фонд музея. Правила заполнения библиотечных формуляров.

3. **Собирательская (поисковая) работа.**

Задачи поисковой работы. Связь с профилем и тематикой музея. Методика сбора и фиксации собранного материала. Учимся брать интервью. Как правильно записать и оформить воспоминания. Встречи с жителями села и окрестных деревень. Оформление поисковых работ, защита.

4. **Экспозиционная работа.**

Экспозиционная работа в музее. Порядок создания экспозиции. Принципы построения музейной экспозиции. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Стенды и витрины. Тематико-экспозиционный план. Экспозиции школьного музея., их виды (постоянные, временные, выставки-передвижки). Составление этикеток. Оформление временных выставок, пояснительных текстов. Что такое экспонат и его роль в музее. Классификация экспонатов. Где располагать экспонаты. Работа с музейным экспонатом. Монтаж экспозиций.

5. **Экскурсионная работа.**

Экскурсия – одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Особенности тематических и обзорных экскурсий. Методика составления и проведения экскурсии (определение темы, составление маршрута, работа над содержанием, написание текста экскурсии, заучивание текста). Проведение экскурсий для обучающихся разных возрастов (начальное звено 1-4 классы – 1 экскурсия, среднее звено 5-9 классы – 1 экскурсия, жители деревни – 1 экскурсия)

1.4 Планируемые результаты.

В результате занятий по данной программе обучающиеся смогут научиться:

- Проводить беседы с местным населением
- Самостоятельно собирать и обрабатывать исторический материал
- Проводить экскурсии по школьному музею
- Описывать и проводить паспортизацию музейных экспонатов
- Составлять экспозиции

Обучающие будут знать:

- Историю судеб участников СВО
- Правила оформления выставок, экспозиций
- Требования к фондовой работе в музее
- Методику проведения экскурсий

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение программы, умение самостоятельно собрать и обработать информацию, участие в проведении экскурсий, составлении экспозиций. Косвенными критериями служат: заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности, патриотизма.

Для более полного усвоения материала, необходимо будет использовать фотоаппарат (видеокамеру) для фиксирования некоторых данных и для составления фотоотчета о

проведенных мероприятиях. Хорошим подспорьем в работе может стать диктофон при беседах с местными жителями.

Художественная литература также пригодится для сбора материала в музей.

Неотъемлемой частью работы станет принтер, сканер, копир и компьютер.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

	1 год обучения
Комплектование групп	До 1 сентября 2024
Дата начала и окончания учебного года	1.09.2024-31.05.2025
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

2.2. Условия реализации программы

- база проведения занятий: программа реализуется на базе МБОУ «Старокаксинская СОШ»

- характеристика помещения для занятий по программе: занятия будут проводиться в учебном кабинете (кабинет начальных классов)

- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- канцтовары,
- ноутбук;
- диктофон
- принтер,
- сканер,

2.3. Формы аттестации.

Промежуточная аттестация: тестирование «Методика поисковой работы. Методика сбора и фиксации поискового материала»

Итоговая аттестация – зачет «Проведение экскурсии»

2.4. Оценочные материалы

В конце года обучения и по окончании реализации программы проводится аттестация по итогам обучения по теоретическим знаниям в форме проверочных тестового задания.

Контроль практических знаний, умений, навыков основан на:

- оценке их уровня с помощью анализа выполненных заданий (описание музейного предмета, составление карточки описания, заполнение Книги поступлений);

- участия обучающихся в оформлении выставок, сопроводительного текста экспозиций, разработке и проведении экскурсий, изучении фондов школьного музея, участия в профильных конкурсах.

Критерии оценивания.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений удовлетворенности детей на основе собеседований.

деятельности детей оценивается также методом личной диагностики и экспресс - опросом. Благодаря постоянному контакту с детьми, непосредственно на каждом занятии

наблюдается состояние знаний, что дает возможность использовать метод личной диагностики результатов. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и реагировать на свои ошибки и просчеты. Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в конкурсах, мероприятиях различных уровней. Результаты, которых дают возможность оценить качество усвоенных знаний и умений, приобретенных за период занятий в объединении.

Уровни освоения материала, выполнения практических заданий:

«высокий» - материал усвоен в полном объеме, изложен без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого.

Практические задания выполнены в полном объеме, с соблюдением необходимых инструкций, форм, примеров;

«средний» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения. Практические задания выполнены в неполном объеме, частично с соблюдением необходимых инструкций, форм, примеров;

«низкий» - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная.

Практические задания выполнены в неполном объеме, без соблюдения необходимых инструкций, форм, примеров или не выполнены совсем.

2.5. Методические материалы

Обязательным требованием достижения поставленных задач программы является соблюдение следующих принципов:

- системность и последовательность занятий: проведение занятий регулярно, 2 раза в неделю; обеспечение преемственности обучения;
- научность: соблюдение логики современными научными знаниями, с опорой на исторические источники;
- доступность: в изучении материала идем от легкого - к трудному, от простого - к сложному, от неизвестного - к известному, используются методы, соответствующие данному возрасту детей и их развитию;
- наглядность: использование ИКТ, экспонатов основного и вспомогательного музейного фонда;
- активность и сознательность: интеллектуальную и творческую активность школьников, понимание учеником целей и задач, умения думать и действовать самостоятельно;
- прочность знаний (завершенность итоговым занятием, призванным закрепить полученные знания и навыки, подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе и восприятию материала.
- принципы уважительного отношения творческой деятельности: представление раскованности и талантливости, умение педагога оценить достоинства детских работ; пополнение ученического портфолио.

Формы работы:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с участниками СВО и их родственниками.

Литература

1. Ресурсы сети интернет

2. Казурова О.А. Программа дополнительного образования детей. Активисты школьного музея. 2008.
3. Котилевский С.С. Теория и практика поисковых работ. Казань, 2004.
4. Ярина Я. А память прошлое хранит...- Иркутск, 2011